

Link do produktu: <https://sklep.aladyn.pl/tolomeo-a005330-fi-23-czarna-podstawa-lampy-artemide-p-3881.html>

TOLOMEO A005330 Fi-23 czarna PODSTAWA LAMPY ARTEMIDE



Cena brutto	595,89 zł
Cena netto	484,47 zł
Dostępność	dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	A005330
Producent	Artemide
Materiał	Metal
Kolor	Czarny
Rabat w koszyku	

Opis produktu

Seria Tolomeo została zaprojektowana przez dwóch włoskich projektantów - Michele De Lucchi i Giancarlo Fassina. Jest to doskonały mariaż inżynierii i designu. Jest to najsłynniejszy i najlepiej sprzedający się produkt Artemide.

Lampa składa się z dwóch ramion połączonych przegubami z mechanizmem napinającym stalowe linki.

Pozwala to ustawić ją w dowolnej pozycji.

Ramiona wykonano z polerowanego aluminium, aluminium lub z aluminium malowanego na czarno lub biało.

Mechanizm Tolomeo pozostał nieosłonięty, czyniąc wygląd lampki zdecydowanie industrialny i kosmiczny.

Przedmiotem sprzedaży jest jeden z elementów serii lamp Tolomeo.
Pozostałe komponenty można dokupić osobno.

TOLOMEO podstawa czarna

Kolorystyka:
- kolor wykonczenia - czarny
- materiał - aluminium.

Wymiary:
- średnica - 23 cm.

O producencie

Firma Artemide została założona w 1960 roku przez Ernesto Gismondiego w Pregnana Milanese we Włoszech. Produkty Artemide są dystrybuowane w niemal 100 krajach. Z pięcioma zakładami produkcyjnymi we Włoszech, Francji, na Węgrzech i w Kanadzie, dwoma hutami szkła i jednym centrum badawczo-rozwojowym wspieranym przez laboratoria prototypów, Grupa Artemide zatrudnia obecnie ponad 750 pracowników, w tym 60 zaangażowanych w badania i rozwój, dzięki czemu potwierdzają kluczową rolę innowacji w sukcesie Grupy. W Artemide badania technologiczne, partnerstwa z wybitnymi

architektami, a także badania socjokulturowe od samego początku były źródłem innowacyjnych projektów, które mogą oświetlać przyszłość z niesłabnącą mocą.

Dziś kolekcje Artemide przekazują wyjątkową mieszankę wartości: podejście do ludzkiego i odpowiedzialnego światła idzie w parze z projektowaniem i oszczędnym materiałem, łączącym technologię nowej generacji ze starożytną mądrością, idealną formą zrównoważonego projektowania.