


Link do produktu: <https://sklep.aladyn.pl/armonia-ap-18-kinkiet-vistosi-p-12643.html>

ARMONIA AP 18 KINKIET VISTOSI

Cena brutto	2 672,87 zł
Cena netto	2 173,07 zł
Dostępność	sprawdź w sklepie
Czas wysyłki	4-8 tygodni
Numer katalogowy	ARMONIA AP18
Producent	Vistosi
klasa EEL	A++ do E
Gwint	E14
Kolor	Do wyboru
Źródło światła	Wymienne
Stopień ochrony	IP20
Rabat w koszyku	

Opis produktu

Źródła światła:

- ilość źródeł światła - 1
- gwint źródło światła - E14
- moc źródła światła - 60W
- napięcie zasilania - 230V
- źródło światła w zestawie - nie

Kolor i materiał:

- kolor wykończenia - do wyboru
- kolor klosza/abażuru - do wyboru
- materiał - metal

- materiał klosza/abażuru - szkło

Dodatkowe parametry:

- możliwość ściemniania - tak
- wyposażony w wyłącznik - nie
- stopień ochrony IP - 20

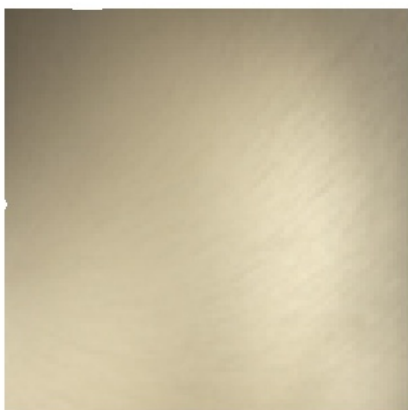
Produkt posiada dodatkowe opcje:

Kolor klosza: AM/BT (bursztynowy) , CR/BT (transparentny)

Kolor: BKS (złoto mat) , NNS (czarny matowy nikiel)

Kolor lampy

FRAME FINISH



BKS
matt gold 3



NNS
matt black nickel

Opis kolekcji lamp

"Spoglądając w przeszłość, by projektować teraźniejszość przy pomocy pomysłów, które patrzą w przyszłość" - taka jest filozofia projektowania architekta Francesco Lucchese, który zaprojektował kolekcję Armonia dla Vistosi,

uhonorowaną w 2020 roku wyróżnieniem Compasso D'Oro.

Podczas projektowania Lucchese czerpie inspirację z historii, aby zidentyfikować przyszłe trendy i potrzeby, starając się wydobyć maksymalną funkcjonalność każdego obiektu i oferować nowe emocje.

Kolor ma również ogromne znaczenie w jego procesie twórczym, co widać w żyrandolach i kinkietach z kolekcji Armonia, które łączą ciepłe i zimne kolory (kryształ i bursztyn, dymiony i bursztyn) lub ekstremalną przezroczystość cylindrów z czystego kryształu, z dwoma różnymi wykończeniami metalowymi zewnętrznego pierścienia je otaczającego: matowa czarna niklowana i wewnętrzna matowa mosiądz lub miedź. Tworzą one zabawy z okręgami, które tworzą nieskończone kręgi.

Kolekcja Armonia jest wzbogacona o nowy żyrandol o dużych rozmiarach, podniósł przykład rzemieślniczego know-how Vistosi, oraz cztery nowe kinkiety z ramą dostępną w satynowym złocie lub matowej czarnej niklu, bez metalowego pierścienia, który podkreśla cylindry z kryształu o różnych kolorach i technikach obróbki.

Historyczne odniesienie znajduje się w technikach stosowanych do obróbki szkła: balloton, który nadaje powierzchni szkła charakterystyczny krzyżowy relief, tworzący specjalny efekt optyczny, "rigadin", tradycyjny wzór w paski, zarówno proste, jak i skręcone, który w przeszłości zdobił powierzchnie mebli ze szkła z Murano, aby uzyskać interesujące załamania światła, oraz nowy wydłużony wzór diamentowy.

Kombinacja kolorów i szczegóły techniczne sprawiają, że światło rozproszone przez Armonia jest naprawdę otulające, zarówno w wersji wiszącej, jak i ściennej.